



Kathrin Brunnhofer



Vorwort

von Gisela Margarete Floto

flotofoto, hamburg

Tiere faszinieren Kathrin Brunnhofer –
“wie wir sie halten, verarbeiten oder verzehren, präsentieren und inszenieren, schützen, uns mit ihnen identifizieren, sie zu Symbolen erheben, zu Partnern und Weggefährten. Wie wir sie lieben – den einen – wie wir uns inspirieren lassen für Film, Kunst und Literatur.“

Diese Arbeiten aus dem Bronx Zoo in New York haben etwas “Traumdeuterisches“. Es sind Bilder aus der Natur, die keine ist. Die Vögel, die wirklich sind, scheinen ihre Umgebung friedlich anzu-

sehen, und erst beim zweiten oder dritten Blick merkt der Betrachter, dass ihm dieses besondere Szenarium eine heile farbige Welt vorgaukelt: Freiheit, Schönheit und Natur.

In einer derart dicht besiedelten und zum Teil heruntergekommenen Gegend sah die Fotografin die wunderschöne Lichtstimmung, die Malereien auf den Rückwänden und eine Dreidimensionalität, die genau die Weite suggeriert, die das Tier braucht. Schön und traurig zugleich – Kabel, Schalter oder Schilder werden im

Sucher abgeschnitten. Durch diese neuen Ausschnitte lässt Kathrin Brunnhofer uns wirklich an ihren Idealen teilhaben. Es sind ihre Arbeiten, die sie mit künstlerischem Bewusstsein geschaffen hat. Sie ist eine leise und hochsensible Bildgestalterin, die, fast atemlos bei soviel Nähe, die Tiere in ihren Gehegen mit der Kamera betrachten konnte. Sie nennt sich selbst eine Voyeurin. Sie war allein mit den Vögeln - vielleicht ist das der Grund, denn bei den Gorillas gab es mehrere Besucher, und die Fotografin war mittendrin. Die Gorillas waren nur durch eine Scheibe getrennt, ein wirklich schönes, weitläufig und grünes Haus bewohnten sie, ihren Schlafplatz allerdings hatten sie direkt an der Scheibe gewählt. Sie demonstrieren in dem Moment der Aufnahme eine unerschütterliche Ruhe und heitere Zufriedenheit.

Das Verhältnis zwischen Mensch und Tier - für viele Menschen ist es ein Ersatz für Wärme und Nähe. Die Vielschichtigkeit zwischen artgerechter Haltung und Tierversuchen, einem Wildpark oder dem Zoo, Mäusefallen, Leder oder auch Springreiten. Es gibt keine klaren ethischen Vorgaben in unserer Kultur. Für Kathrin Brunnhofer ist das Verhältnis von Mensch und Tier eher unklar und so komplex, dass es sie immer wieder reizt, sich dieses Themas anzunehmen.

Es ist Kathrin Brunnhofer gelungen, dass wir in der Betrachtung dieser wunderschönen impressionistischen Bilder vergessen, wo wir sind.

GISELA MARGARETE FLOTO,

Fotografin. Hamburg

DIE EDITION IST WIE FOLGT ERHÄLTlich:

Es gibt 16 Motive in drei Größen:

- 50 x 50 cm (Auflage 10 + 2)
- 70 x 70 cm (Auflage 5 + 2)
- 100 x 100 cm (Auflage 5 + 2)

DREI AUSFÜHRUNGEN:

- 1.) Lambda Print auf Alu Dibond mit UV Schutzfolie matt
(AUSFÜHRUNG DER AUSSTELLUNG)
- 2.) Lambda Print auf Alu Dibond mit Acrylglasversiegelung
- 3.) Lambda Print Abzug ohne Kaschierung

Alles auf Fuji Crystal Archive Paper



„Motiv 01“ | Preis s. Liste

Lambda Print auf Alu Dibond mit UV Schutzfolie matt



„Motiv 02“ | Preis s. Liste

Lambda Print auf Alu Dibond mit UV Schutzfolie matt



„Motiv 03“ | Preis s. Liste

Lambda Print auf Alu Dibond mit UV Schutzfolie matt



„Motiv 04“ | Preis s. Liste

Lambda Print auf Alu Dibond mit UV Schutzfolie matt



„Motiv 05“ | Preis s. Liste

Lambda Print auf Alu Dibond mit UV Schutzfolie matt



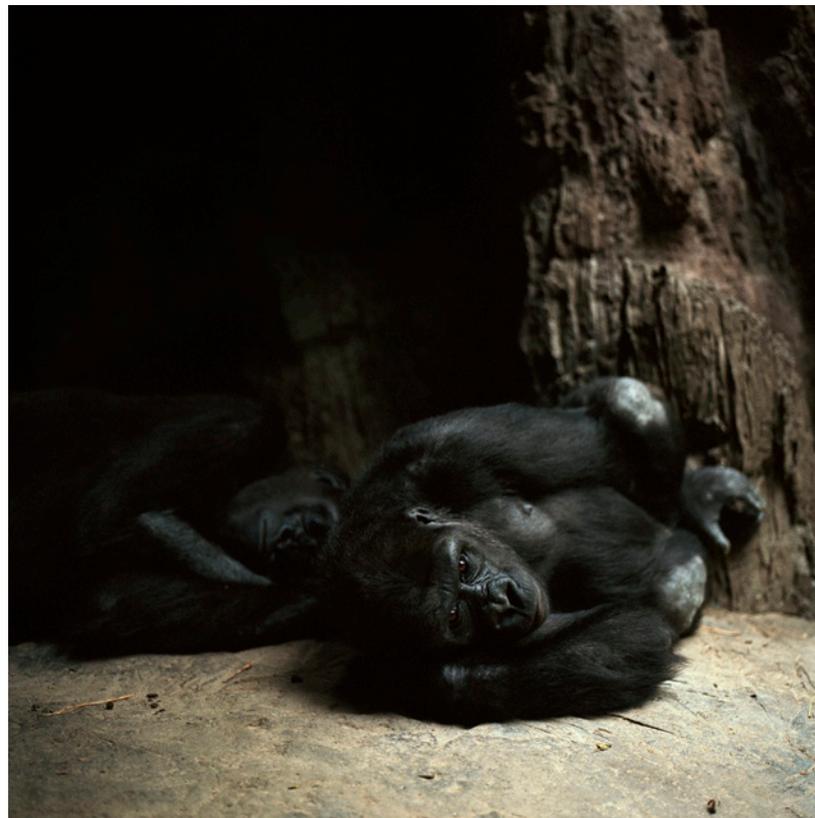
„Motiv 06“ | Preis s. Liste

Lambda Print auf Alu Dibond mit UV Schutzfolie matt



„Motiv 07“ | Preis s. Liste

Lambda Print auf Alu Dibond mit UV Schutzfolie matt



„Motiv 08“ | Preis s. Liste

Lambda Print auf Alu Dibond mit UV Schutzfolie matt



„Motiv 09“ | Preis s. Liste

Lambda Print auf Alu Dibond mit UV Schutzfolie matt



„Motiv 10“ | Preis s. Liste

Lambda Print auf Alu Dibond mit UV Schutzfolie matt



„Motiv II“ | Preis s. Liste

Lambda Print auf Alu Dibond mit UV Schutzfolie matt



„Motiv I2“ | Preis s. Liste

Lambda Print auf Alu Dibond mit UV Schutzfolie matt



„Motiv 13“ | Preis s. Liste

Lambda Print auf Alu Dibond mit UV Schutzfolie matt



„Motiv 14“ | Preis s. Liste

Lambda Print auf Alu Dibond mit UV Schutzfolie matt



„Motiv 15“ | Preis s. Liste

Lambda Print auf Alu Dibond mit UV Schutzfolie matt



„Motiv 16“ | Preis s. Liste

Lambda Print auf Alu Dibond mit UV Schutzfolie matt

Kathrin Brunnhofer

Informationen zur Künstlerin



2008 & 2009 | Meister Klasse bei Arno
Fischer an der Ostkreuzschule Berlin

2007 | Summer School am Central Saint
Martins College, London

2006 | Assistenz bei Frank Stöckel, Till
Leeser und Anne Gabriel-Jürgens

2005 | Master Programm Soziologie mit
Fulbright in New York

2004 | Bachelor in Soziologie in
Hamburg

1980 | geboren in Kassel

Impressum

Galerie Gruppe10

ALEXANDRA GRASS (Hrsg.)

Hans-Sachs-Straße 4

33602 Bielefeld

+49 521 988 74 80

alexandra@gruppe10-online.com

www.gruppe10.net

